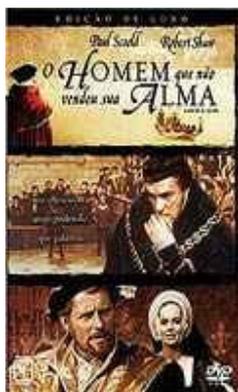


## O homem que não vendeu a sua alma!

por Bernardo Veiga – Unisinos.



**1. Ficha Técnica:** Título Original: *A Man for All Seasons*; ano: 1966; Diretor: Fred Zinnemann; Gênero: Drama; Origem: Reino Unido; Idioma: Inglês; Duração: 122 minutos; Elenco: Paul Scofield, Wendy Hiller, Leo McKern, Robert Shaw, Orson Welles, Susannah York, Nigel Davenport, John Hurt, Corin Redgrave, Colin Blakely, Cyril Luckham, Jack Gwillim, Thomas Heathcote, Yootha Joyce, Anthony Nicholls.

**2. Sinopse:** Na Inglaterra do século XVI, Henrique VIII (Robert Shaw) planeja se separar de sua primeira esposa para se casar com Ana Bolena (Vanessa Redgrave), mas não recebe a aprovação de Thomas More (Paul Scofield), um fervoroso católico que se tornou Lorde Chanceler, um altíssimo posto que ele preferiu renunciar a trair suas convicções. Entretanto, a importância de Sir Thomas é tão grande que mesmo após sua renúncia o rei continua lhe perseguindo. Até que surgem “provas” que o incriminam como alta traição, um crime punido com a morte. (<http://www.adorocinema.com/filmes/homem-que-nao-vendeu-sua-alma>, acessado em 17 de março de 2010).

**3. Análise:** O filme destaca o valor da consciência como um bem que deve ser defendido, em última instância, se for necessário, até com a morte. Quando Thomas More se recusa a aceitar o divórcio de Henrique VIII, ele o fazia consolidado na convicção de que o matrimônio é um sacramento indissolúvel em vida; e manteve a sua posição firme, sem temor mundano, sem “afastar-se de Deus por causa dos males que teme” (*STb* II-II, q. 19, a. 2, r.).