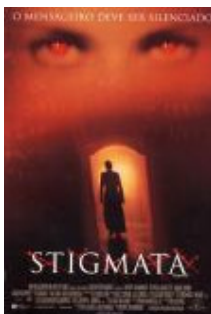


Estigmata: o que são os estigmas?

por Paulo Faitanin – UFF



1. Ficha Técnica: Título Original: Stigmata. Gênero: Thriller. Tempo de Duração: 120 min. Ano de Lançamento (EUA): 1999. Estúdio: MGM/FGM Entertainment. Distribuição: MGM. Direção: Rupert Wainwright. Roteiro: Tom Lazarus e Rick Ramage, baseado em estória de Tom Lazarus. Produção: Frank Mancuso Jr. Música: Elia Cmiral, Billy Corgan e Mike Garson. Direção de Fotografia: Jeffrey L. Kimball. Desenho de Produção: Waldemar Kalinowski. Direção de

Arte: Anthony R. Stabley. Figurino: Louise Frogley. Edição: Michael J. Duthie e Michael R. Miller. Efeitos Especiais: Dream Quest Images. Elenco: Patricia Arquette (Frankie Paige); Gabriel Byrne (Padre Andrew Kiernan); Jonathan Pryce (Cardeal Daniel Houseman); Nia Long (Donna Chadway); Thomas Kopache (Padre Durning); Rade Serbedzija (Marion Petrocelli); Enrico Colantoni (Padre Dario); Dick Latessa (Padre Gianni Delmonico); Portia de Rossi (Jennifer Kelliho); Patrick Muldoon (Steven); Ann Cusack (Dra. Reston).

2. Sinopse: Belo Quinto, uma fictícia cidade no sudeste do Brasil, recebe a visita do padre Andrew Kiernan (Gabriel Byrne), que foi mandado pelo Vaticano para investigar uma igreja que tem a estátua de uma santa que verte lágrimas de sangue. Lágrimas estas que começaram no dia em que o padre Paulo Almeida, o responsável pela igreja, morreu. Enquanto Kiernan fotografava a estátua, que sangrava, um garoto furta um rosário que estava junto do corpo do falecido e vende o terço para uma turista, que por sua vez manda de presente para Frankie Paige (Patricia Arquette), sua filha, que é cabeleireira em Nova York. Em pouco tempo, ela passa a ser vítima de "estigmas", chagas idênticas às de Cristo, e é Andrew Kiernan o encarregado de investigar o fenômeno. Inicialmente Kiernan descarta a possibilidade dos "estigmas", pois todos os "estigmatas" são pessoas bastante religiosas e Paige não acredita em Deus. Mas Kiernan vê o suficiente para quebrar os padrões estabelecidos pelo Vaticano, e acredita que se ele não fizer nada, Frankie pode morrer. Gradativamente, ele passa suspeitar que seu superior, o cardeal Daniel Houseman (Jonathan Pryce), não quer que toda a verdade venha à tona.

3. Análise: O que são os estigmas? A etimologia da palavra vem do grego e do latim, *stigma*, e significa marca, sinal, ferrete (marcado a fogo), cicatriz que deixa uma chaga. São feridas que aparecem espontaneamente no corpo humano semelhantes às do corpo de Cristo, depois de sua crucificação. Aparecem geralmente nas mãos, nos pés e no lado, às vezes também na cabeça como se estivessem sido causadas por uma coroa de espinhos. Os estigmas podem ser resultado de uma das três causas seguintes: natural (auto-induzida, como atesta a psiquiatria moderna), preternatural (por ação de anjos, proveniente de anjo ou demônio) e sobrenatural (por ação divina). Quando os estigmas são verdadeiros, por ação sobrenatural, dão-se geralmente numa sexta-feira e de modo inesperado, causando dor física intensa, não raro seguido de dores morais. Tais feridas nunca se infeccionam e nem se cicatrizam por meio de métodos usuais. Os autênticos estigmas aparecem no corpo de pessoas de grande virtude moral, com grande devoção à paixão de Cristo, ocorrendo, quase sempre, num estado de êxtase ou de profunda oração. Caso recente narrado pela hagiografia são os estigmas de São Pio de Petrelcina. [J. Aumann, 'Estigmas', in *Dicionário de Mística*. São Paulo, Paulus, 2003, pp. 386-387]. Muito diferente do que se indica no filme, os estigmas são sinais de santidade naqueles que as portam e supõem efetivamente uma vida de virtude, oração e sacrifício pelos demais.